



# Formulaire de projet d'émission

Date de dépôt du projet : \_\_\_\_\_

## Coordonnées du responsable

Nom : \_\_\_\_\_ No. de membre (s'il y a lieu) # \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

## Votre projet

Détails sur votre projet d'émission						
<i>Quel pourcentage de votre émission sera du contenu musical (pièces de musique) ?</i>	<b>Style musical *</b> <i>Type de pièces musicales diffusées</i>					
<b>Musique</b> <input type="text"/> %	_____					
<i>Quel pourcentage de votre émission sera consacré à la création orale (parole) ?</i>	_____					
<b>Création orale</b> <input type="text"/> %	_____					
Sujets abordés : _____						
_____						
<b>Préférences horaires:</b>						
Lundi	Mardi	mercredi	Jeudi	Vendredi	Samed	Dimanche
__:__	__:__	__:__	__:__	__:__	__:__	__:__
<b>Durée de la plage:</b> 60 min.   120 min.						
Titre de l'émission : _____						
Description détaillée de votre projet: _____						
_____						
_____						
_____						
_____						

\*Prenez note que selon la politique de 2006 sur la radio commerciale du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) et l'article 2.2 du Règlement de 1986 sur la radio, il doit y avoir au moins 35 % des pièces musicales de catégorie 2 (musique populaire), soit des pièces canadiennes. Ce même règlement stipule qu'au moins 65 % des pièces musicales vocales de catégorie 2 mises en ondes doivent être des pièces de langue française.

## Expérience et intérêts

**Avez-vous de l'expérience dans le domaine de la radio?**      Oui      Non

Si oui, laquelle?      Animation      Technique      Chronique      Autre      \_\_\_\_\_

Moins de 6 mois      Moins d'un an      Plus d'un an      Plus de 2 ans      Plus de 4 ans

Détails (contexte, station, ville, tâches, etc.) : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Autre expérience significative:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Pourquoi voulez-vous faire de la radio?:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Votre équipe

*Inscrivez le nom de chaque co-animateur-trice ou chroniqueur-euse de votre émission.  
Tout chroniqueur/animateur présents sur une base régulière se doit d'être membre en règle de CFLX.*

Nom: \_\_\_\_\_ Rôle: \_\_\_\_\_

Nom: \_\_\_\_\_ Rôle: \_\_\_\_\_

Nom: \_\_\_\_\_ Rôle: \_\_\_\_\_

Nom: \_\_\_\_\_ Rôle: \_\_\_\_\_

Être membre de CFLX et avoir le privilège d'animation signifie que vous contribuerez à l'essor de la radio communautaire de l'Estrie tout au long de votre passage en participant activement aux corvées et autres tâches qui peuvent être affichées ou annoncées de temps à autre sur le babillard des communications.

Accepteriez-vous d'y participer?    Oui    Non

\_\_\_\_\_  
**Signature responsable de l'émission**

\_\_\_\_\_  
**Date**

Veuillez transmettre ce formulaire à CFLX à l'attention de la direction.  
Il est obligatoire d'être membre en règle de la radio communautaire de l'Estrie pour que votre projet d'émission soit considéré.  
*La radio communautaire de l'Estrie se réserve le droit de refuser tout projet d'émission.*

CFLX-FM 95,5 – La radio communautaire de l'Estrie inc.  
67, rue Wellington Nord  
Sherbrooke (Québec) J1H 5A9  
Tél. : 819 566-2787 Téléc. : 819 566-7331  
[www.cflx.qc.ca](http://www.cflx.qc.ca)    [commentaire@cflx.qc.ca](mailto:commentaire@cflx.qc.ca)